Istruzioni base per avvicinarsi al programma di montaggio audiovisivo

PicturesToExe

(micro-manuale a cura di Gianni Rossi)

Nella schermata iniziale, mediante i pulsanti situati in alto, ricercare la cartella dove sono archiviate le foto. L'elenco comparirà nel riquadro di sinistra.



Opzioni Progetto					X
Pincipale Avarcate Colonna sonora	Audio	Commenti	Schemo	Etleth	Messaggi
Attive revolution	one dell'a	udo	d for 1 films		_
	CHICKNEY				Grù
e					ggiungi Elimine Nuovo
Riproduzione in Plipeti File audi	ordine C	anuale dei Ni	e audio		
Non interrompe	audio re la ripro	duzione al co	Di ambio di dia	zata tile positiva	audio
0		Annula	Pres	lefinito	

desiderato. La sequenza si può modificare trascinando le foto verso destra o verso sinistra.

Aprire "*opzioni/audio*". Spuntare la casella "*attiva riproduzioni audio*", poi "*aggiungi*" per aggiungere la colonna sonora che deve essere stata preparata prima. PTE accetta il wav o l'mp3. E' possibile mettere più brani che saranno riprodotti uno dopo l'altro.

Poi seguire il percorso "opzioni/principale". Spuntare le caselle "sincronizzazione con la colonna sonora" e "consenti controllo manuale". Cliccare "configura sincronizzazione".

in the site	1 oger to				(en al	
ropae	Avanzate	Audio	Comment	5 Schemo	Elleth	Messagg
Imposte	cioni principa					
⊙ Cre	a file eseguibi	10 (DE)	00	ea ScreerSr	ever (SCI	RJ
🗌 Usi	icona persor	halizzata				
Ns	ova icona (3)	5321				X
N	ova icona (16	5x161				X
Imposte O O	<mark>zioni della pr</mark> Termina la pr Ripeti presen Arresta la pre	esentazio tazione - sentazio	ne pertemin ne sullutin	lultima diapo are, premere na diapositivi	oliva (ESC)	
	Sincronizzazi Configura Sir	one con	la colonna zione	conora	nti contro	ilo manuak
-	Presentacion Intervallo Ina	e in order le diapos	e Casuale itive			
<	0 sec					

La nuova finestra mostra una timeline lineare con

le foto indicate come numeri. Scegliere "Personalizzata". Con "forma d'onda" si visualizza la colonna sonora.

Con "*play*" vedremo le foto in piccolo nella finestra di anteprima mentre la freccia blu scorre sulla linea. Cliccando su "*Anteprima*", vedremo il lavoro a tutto schermo.

Ogni foto sulla timeline è contrassegnata da un numero progressivo. E' possibile posizionare la foto sulla battuta musicale trascinandola con il mouse. Per eliminare le foto occorre cliccare sul numero corrispondente (diventa blu) e scegliere "*elimina dia*".

Not synchronized					Visualizzazione	
Semplice (stessa durata per ogni dap Personalizzata (impostazione manuak	ositiva in base alla duratz e del punto per ogni diapo	a del file sonoro) ositiva)				
Play Stop	Elimina dia	Interisci dia.			Ok	
Nuovo punto Elimina punto	Imposta punti	Forma d'orida			Armulia	
11 12 13 14 15 16 17 18 19	20 21 22 23 24 25	5 26 27 28 29 30	37 32 33 34 35 36 3	37 38 39 40 41 42 43 44	45 46 47 48 49 50 51	52 53 54 55 56 57 5
> 91 > 92	> 93 > 94	> 95	> 96	77 > 98	> 99 > 100	> 101 > 102
the makes the	- Inchester and the state	Read dia	- I Thin build		- Deskine American	State Property and
	and the second s	-	Part and Street and		the filler ballet	
	man prest	Telemente.	Machten	- marken	Deskillin billion	of the second
uneed North Incastor		in an and the second	Laboration .	and a state of the	Bar prister Baranata	and a stress from
terrend free the best store	and the second s			the second s		

E' possibile inserire nuove foto scegliendo con un click del mouse il punto esatto sulla linea ove si vorrà mettere la foto e poi cliccare *"Inserisci DIA/Aggiungi"*. E' possibile spostare le foto avanti o indietro col mouse, anche modificando la sequenza.

Principale	Avanzate	Audio	Commenti	Schermo	Effetti	Messaggi
Effetti di	transizione					
АЫ	ita effetti di t	ansizion	e			
Diss	olvenza					^
	 Dissolver 	nza				
Sett	ore rotante	e				
	in senso	orario				
1.00	in senso	antiorario	0			
Fine	stra circol	are				
	Verso il c	entro				
	U u cent					
Fine	stra a rom	bo				
	Dal cent	io				
Fine	stra rettar	nolare				
1.00	Versoil	entro				
	Dal cent	10				~
-				-		100
Ampiez	za sfumatura	(pixel):		60	÷	
Durata	dell'effetto :	1500	😂 msec	. (circa 1 s	ec.)	

Seguendo il percorso *"opzioni/effetti"*, spuntare *"abilita effetti di transizione"* e *"dissolvenza"*. Tutte le transizioni avranno la dissolvenza. Da questa pagina è possibile scegliere altri effetti di transizione. Se vogliamo cambiare gli effetti di una singola transizione, tornati sulla Timeline, dobbiamo fare doppio click sul numero della foto e, dalla finestra *Effetti*, potremo cambiare la transizione e la sua durata.

La durata della dissolvenza è indicata sulla timeline dalla barra grigia che segue il numero indicatore della foto. Può essere variata mediante il mouse trascinando la sua estremità destra.

L'ordine delle foto va deciso sulla finestra principale ma può essere modificato anche dalla timeline mediante trascinamento con il mouse. Al termine del lavoro si può salvare il progetto mediante "*File/salva come...*" per migliorarlo nei giorni successivi. Completato il diaporama si creerà il file EXE mediante "*File/Crea come...*"

PicturesToExe (PTE) (http://www.wnsoft.com). Altri programmi di montaggio: *Pro Show Gold* (http://www.photodex.com); *M.Objects* (http://www.mobjects.com); *Wings Platinum* della Stumpfl (http://www.Avstumfl.com).

Altre informazioni nel sito http://www.guru.to.it di Guido Russo (uno dei collaboratori di Igor Kokarev nell'elaborazione di PicturesToExe), interamente dedicato a PTE.