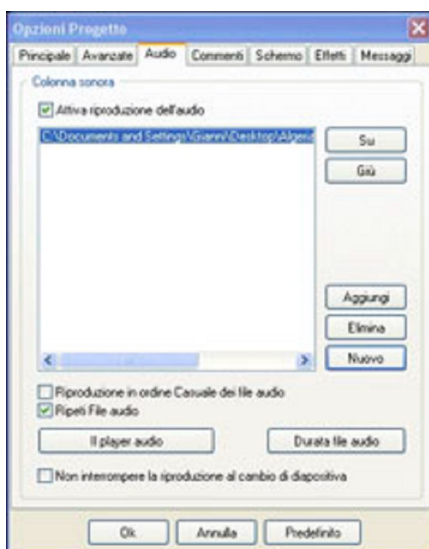
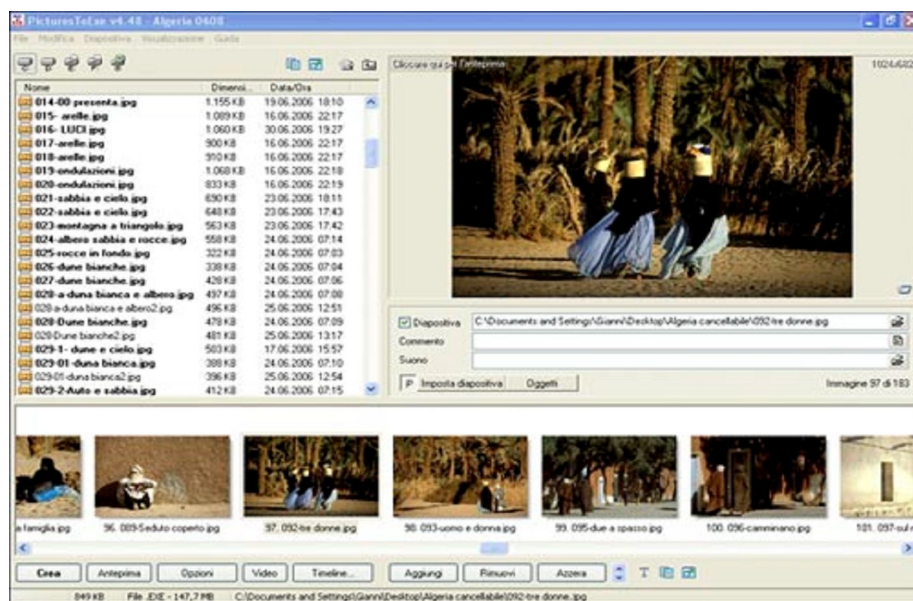


# Istruzioni base per avvicinarsi al programma di montaggio audiovisivo

## PicturesToExe

(micro-manuale a cura di Gianni Rossi)

Nella schermata iniziale, mediante i pulsanti situati in alto, ricercare la cartella dove sono archiviate le foto. L'elenco comparirà nel riquadro di sinistra.



Trascinare le foto sulla timeline in basso secondo l'ordine desiderato. La sequenza si può modificare trascinando le foto verso destra o verso sinistra.

Aprire "opzioni/audio". Spuntare la casella "attiva riproduzioni audio", poi "aggiungi" per aggiungere la colonna sonora che deve essere stata preparata prima. PTE accetta il wav o l'imp3. E' possibile mettere più brani che saranno riprodotti uno dopo l'altro.

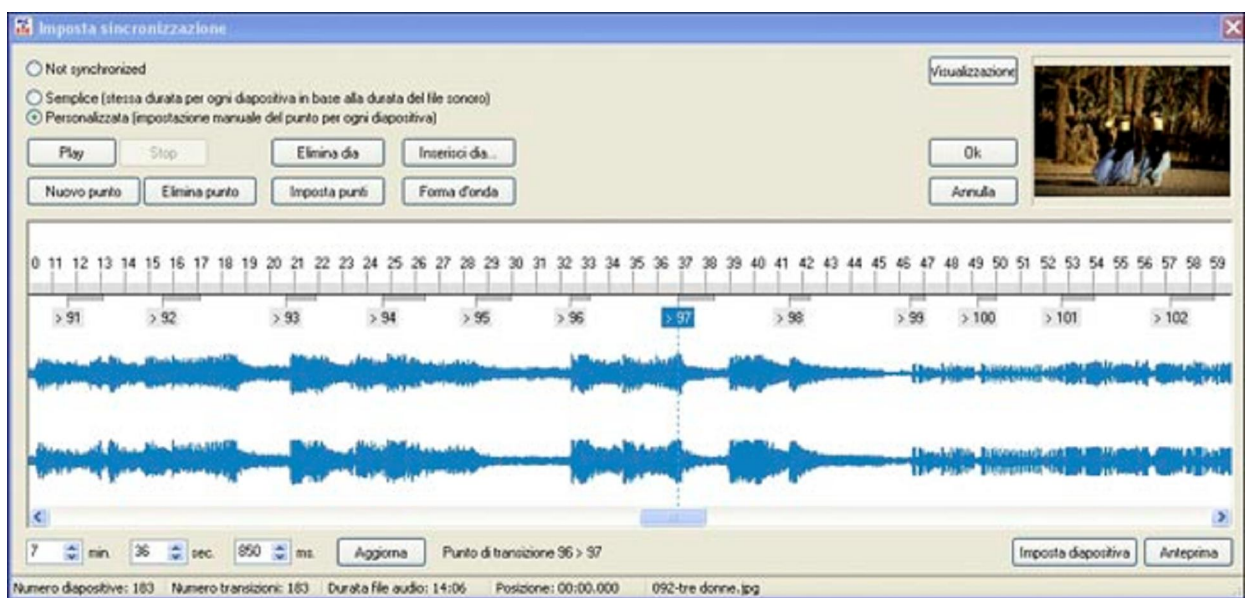
Poi seguire il percorso "opzioni/principale". Spuntare le caselle "sincronizzazione con la colonna sonora" e "consenti controllo manuale". Cliccare "configura sincronizzazione".



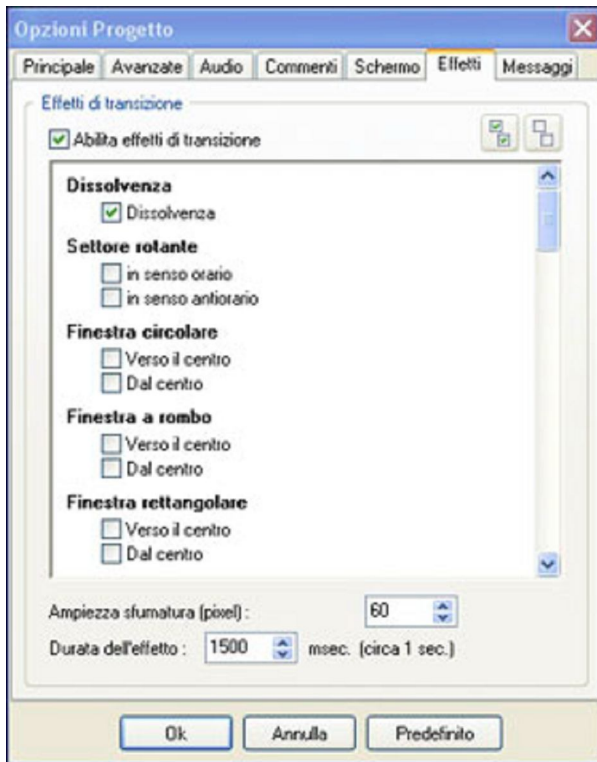
La nuova finestra mostra una timeline lineare con le foto indicate come numeri. Scegliere "Personalizzata". Con "forma d'onda" si visualizza la colonna sonora.

Con "play" vedremo le foto in piccolo nella finestra di anteprima mentre la freccia blu scorre sulla linea. Cliccando su "Anteprima", vedremo il lavoro a tutto schermo.

Ogni foto sulla timeline è contrassegnata da un numero progressivo. E' possibile posizionare la foto sulla battuta musicale trascinandola con il mouse. Per eliminare le foto occorre cliccare sul numero corrispondente (diventa blu) e scegliere "elimina dia".



E' possibile inserire nuove foto scegliendo con un click del mouse il punto esatto sulla linea ove si vorrà mettere la foto e poi cliccare "Inserisci DIA/Aggiungi" . E' possibile spostare le foto avanti o indietro col mouse, anche modificando la sequenza.



Seguendo il percorso "opzioni/effetti", spuntare "abilita effetti di transizione" e "dissolvenza". Tutte le transizioni avranno la dissolvenza. Da questa pagina è possibile scegliere altri effetti di transizione. Se vogliamo cambiare gli effetti di una singola transizione, tornati sulla Timeline, dobbiamo fare doppio click sul numero della foto e, dalla finestra *Effetti*, potremo cambiare la transizione e la sua durata.

La durata della dissolvenza è indicata sulla timeline dalla barra grigia che segue il numero indicatore della foto. Può essere variata mediante il mouse trascinando la sua estremità destra.

L'ordine delle foto va deciso sulla finestra principale ma può essere modificato anche dalla timeline mediante trascinamento con il mouse. Al termine del lavoro si può salvare il progetto mediante "File/salva come..." per migliorarlo nei giorni successivi. Completato il diaporama si creerà il file EXE mediante "File/Crea come..."

*PicturesToExe (PTE)* (<http://www.wnsoft.com>). Altri programmi di montaggio: *Pro Show Gold* (<http://www.photodex.com>); *M.Objects* (<http://www.mobjects.com>); *Wings Platinum* della Stumpf (<http://www.Avstumfl.com>).

Altre informazioni nel sito <http://www.guru.to.it> di Guido Russo (uno dei collaboratori di Igor Kokarev nell'elaborazione di PicturesToExe), interamente dedicato a PTE.