

INDICE

INTRODUZIONE	I
ACQUISTO DEL PROGRAMMA	II
REQUISITI DI SISTEMA	III
PRIMA DI INIZIARE	V
INSTALLAZIONE, AVVIO E CONFIGURAZIONE	1
A) Installazione del programma	1
B) Avvio del programma	1
C) Configurazione di m.objects	2
a. Preparazione delle Tracce (o Piste) Video e Audio	3
b. La Timeline, il Locator e i Comandi di Riproduzione	6
c. Funzione “Annulla 100 passi”	7
d. Durata dell’Audiovisivo	8
INSERIMENTO DELLE IMMAGINI	9
A) Inserire i Files nelle Cartelle del Progetto	9
B) Importare le foto sulle Tracce (o Piste) Video	10
a. Il Piano Luminoso	10
b. Dal Piano Luminoso alle Tracce (o Piste) Video	12
c. Le immagini sulla Tracce (o Piste) Video	12
d. La Finestra d’Anteprima	13
e. Maniglie e Luminosità	14
C) La Dissolvenza	15
a. Elaborare la Dissolvenza	16
b. Curve di Dissolvenza	19

D) Modificare la sequenza delle immagini	22
a. Attivazione e disattivazione delle Piste (Tracce)	22
b. Modificare la sequenza mediante Editor Caricatore	22
c. Modificare la sequenza mediante Taglia/Incolla	24
d. Spostare sequenze da una proiezione ad un'altra	26
e. Creare e/o bloccare un gruppo di eventi	26
f. Compress / Expand Area	26
E) Importare le immagini direttamente da una cartella	28
INSERIMENTO DELLA MUSICA	29
A) Importare la musica sulle Piste (Tracce) Audio	29
a. Importare un brano musicale dalla cartella Audio	29
b. Sperimentare un brano musicale dal CD	30
c. Importare un brano musicale direttamente dal CD	31
d. Registrare mediante microfono o da un giradischi	33
B) Mixaggio dei brani musicali	34
C) Elaborazione dei brani musicali	35
D) Sincronizzazione delle immagini con la colonna sonora	38
a. Tempo di attesa	39
b. Marcatore tempo	39
E) Mixdown	40
F) Da wav a mp3	41
EFFETTI DINAMICI	43
A) Zoom	43
Zoomata e spostamento	45
B) Image area	46
C) Rotation	50
D) Lampeggio	52
E) Creare una Macro	52

LE MODIFICHE DELL'IMMAGINE E LE TRASPARENZE	55
A) Modificare le immagini	55
B) Creare trasparenze	56
a. Alpha-Channel e le maschere di trasparenza	59
b. Crea livello copiato	61
c. Crea sfondo trasparente	63
d. Creare trasparenze saltando una o più piste (tracce)	64
C) Importare un titolo direttamente da Photoshop	67
INSERIMENTO DI FILES VIDEO	69
Estrarre il sonoro da un videoclip	71
CREARE UNA PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE	73
A) File Eseguiibile e File Video	73
B) Creare un File Eseguiibile	74
Creare un file eseguiibile per il web	76
C) Creare un file video	77
GESTIONE E SALVATAGGIO DEI DATI	79
NOTE	83
INDICE	85

