(Appendice al capitolo "Inserimento della Musica")

DIFFICOLTA' NELL'UTILIZZO DI FILES MUSICALI MP3

Alcuni brani musicali in formato mp3 scaricati da Internet potrebbero risultare inutilizzabili una volta inseriti sulla traccia audio di **m.objects**.

Il programma avverte che il file è dotato di un *Bitrate variabile* e il brano musicale, ugualmente importato sulla pista, risulta trasformato in un fastidioso quanto inutile fruscio.

Non ho sperimentato direttamente questo inconveniente, segnalatomi da un amico che è riuscito abilmente a risolvere il problema.

Il difetto era legato strettamente al brano musicale scaricato che è risultato avere un *Bitrate* di 192 kBit/sec.

Il *Bitrate* è il rapporto di compressione usato per trasformare un file musicale da wav a mp3. I valori di *Bitrate* vanno da 32 kBit/sec a 320 kBit/sec. Il valore è direttamente proporzionale alla qualità del suono. Più alto è il valore, migliore è la sua qualità e naturalmente più grande risulta il file.

Per conoscere il *Bitrate* di un brano musicale mp3 dovrete cliccare l'icona del file con il tasto destro del mouse, poi *Proprietà/Riepilogo/Avanzate*. Nella finestra, in basso, troveremo *Audio* e *Proprietà in Bit*.

Molti brani mp3 sono dotati di un *Bitrate* di 128 kBit/sec, un valore abbastanza basso che riduce notevolmente la qualità. Un discreta qualità si ricava da un *Bitrate* uguale o superiore a 160 kBit/sec.

Quest'ultimo valore è quello utilizzato normalmente da **m.objects**. Nella conversione da wav a mp3, il programma consente di scegliere un diverso *Bitrate*, anche se quello "raccomandato" è 160 kBit/sec, un valore scelto come compromesso tra qualità e "peso" del file.

1

L'inconveniente segnalato è stato risolto importando il brano musicale incriminato in *Nero Wave Lab*, salvandolo poi con un Bitrate di 160 kBit/sec.

Una analoga operazione si può effettuare importando il brano musicale in *Magix Video Deluxe*. In tal caso il salvataggio viene effettuato mediante il seguente percorso *File/Esporta file/Audio come file MP3*, scegliendo poi il *Bitrate*, come illustrato nella figura.

| MAGIX Video deluxe 2008 PLUS | | | | |
|--|-----------------------------|--------------------------|----------------------|------------|
| File Modifica Effetti Finestra @Servizi T | ask Aiuto 🛄 Re | egistra | Elabora | Masterizza |
| | E R? Leggid | irectory | | |
| | | | | |
| | I | mportazio | Dissolvenze | Titolo |
| | | - A 🗐 | K-\Musica | a\Circo |
| MP3-Esporta X | | | | |
| | File | | | |
| | | | | |
| | C:\Documents and | Settings\Gianni\ | Desktop\Nuova c | artell (|
| | Sovrascrivi file se | nza avvertimen | to | |
| | <u> </u> | | | |
| | Opzioni: | | | |
| | Biterate: 128 | 3 kBit/s 💌 | St | ereo 💌 |
| | 🐨 Usare l'area tra | 32 kBit/s | e <mark>fine.</mark> | |
| | 🞯 Normalizza | 48 kBit/s | C | Avanzate |
| | | 56 kBit/s 64 kBit/s | C | Resetta) |
| | | 80 kBit/s | | |
| | Formato di trasferin | 96 kBit/s | <u></u> | |
| | Apparecchio | 128 kBit/s | | |
| Pitm 2009-02-01 * • 00:00:00:00 | 🗌 Infrarossi (IrDA | 160 kBit/s | | |
| | E-Mail: | 224 kBit/s | | |
| Tratcia: 1 | | 256 kBit/s 320 kBit/s | oni file | |
| G S M - Carrousel - Musica De Circ | Durata della parte esportat | a: 185.7 s | | |
| Traccia: 2 Dimensione stimata della melodia secondo i parametri attuali: 2929.8 KB | | | | |
| | | (a) | | |
| Traccia: 3 | | COK | Annulli | Aiuto |

Per dovere di precisione voglio precisare di aver utilizzato in **m.objects** brani musicali scaricati da internet dotati di Bitrate 192 kbps senza effettuare nessuna conversione e senza riscontrare alcun problema.

E' probabile che la difficoltà insorga per brani con *Bitrate* "*variabile*", come nel caso descritto.

2

3