

Canon



PROMOVARESE

andreeella

PHOTO

presenta la ventitreesima edizione di

Diasotto le stelle 23 YEARS

FESTIVAL INTERNAZIONALE ARTI AUDIOVISIVE

12-11 Ottobre 2014

con il patrocinio di



www.diasottolestelle.it



NUOVO ORARIO DI INIZIO PROIEZIONI! ORE 21:30

INGRESSO LIBERO

VENERDÌ

20.30 - 24.00 MOSTRE FOTOGRAFICHE

21.30 - 24.00 PROIEZIONI

SABATO

15.30 - 24.00 MOSTRE FOTOGRAFICHE E INCONTRI

21.30 - 24.00 PROIEZIONI

*Dia Sotto le Stelle è ideato
e organizzato da*

andreella
PHOTO

Tel. (+39) 0331 67 93 50

GoogleMaps QR Code:



www.andreella.it | www.diasottolestelle.it

Malpensa Fiere Via XI Settembre, 16 Busto Arsizio (Va)

Sabato pomeriggio

canon *day*

15:30 - 21:00 Touch & Try prodotti Canon

Vieni a provare e testare le novità fotografiche: saranno a tua disposizione i nuovi corpi macchina reflex come la Eos 7D Mark II, il corredo completo delle ottiche ed alcuni esemplari delle nuove apparecchiature per usi cinematografici.

18:00 - 19:00 Incontro con gli autori

Una chiacchierata informale con gli autori delle mostre fotografiche.



Service Area

16:00 - 20:00 Check-up Canon

cameraservicemilano

Controllo gratuito e pulizia sensori su tutti gli apparecchi fotografici Canon. Max un corpo reflex e due ottiche per persona.

15:30 - 21:00 Touch & Try prodotti partners

Treppiedi e monopiedi Manfrotto e Gitzo, ottiche Tamron e LensBaby, borse e zaini National Geographic e Manfrotto.

Shooting Area

16:00 - 19:00 Area fotografica

Saranno presenti modelle e sale posa professionali attrezzate a disposizione dei fotografi.

16:00 - 21:00 Sal e posa libere a disposizione

Crea audiovisivi fotografici con m.objects v.6,1



m.objects è il software ideale per creare audiovisivi come quelli visti a Dia Sotto le Stelle. Per professionisti ed appassionati, m.objects mantiene intatta la qualità delle fotografie, permettendo di generare video creativi e di altissima qualità.

Scarica la demo da mobjects.andreella.it



Entrate nella grande famiglia di Dia Sotto le Stelle seguendoci sui socialnetwork!



Mostre fotografiche

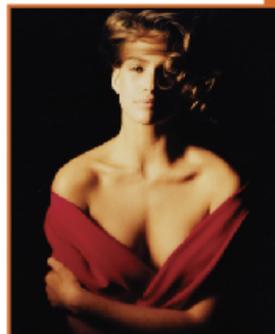
Giovanni Gastel



Giovanni Gastel nasce a Milano il 27 dicembre 1955, da Giuseppe Gastel e da Ida Visconti di Modrone, l'ultimo di sette figli. Negli anni Settanta avviene il suo primo contatto con la fotografia. Da quel momento, ha inizio un lungo periodo di apprendistato durante il quale fotografa matrimoni, esegue ritratti, piccoli still-life e qualche servizio di moda per bambini, mentre un'occasione importante gli viene offerta nel 1975-76, quando inizia a lavorare per la casa d'aste Christie's. Da questo momento, la sua attività professionale s'intensifica e inizia a collaborare con le più prestigiose testate di moda sia in Italia che all'estero, soprattutto a Parigi. Il suo successo diventa sempre più grande, rendendolo uno dei più importanti fotografi di moda al mondo.

ROSSO GASTEL

12 scatti che ritraggono figure femminili, caratterizzate dalla presenza, a volte solo accennata, a volte massiccia, della tonalità rossa. Lo stesso Gastel: "Fin dalla mia giovinezza, mi ha profondamente colpito il racconto di Orfeo e del suo sublime canto per la perdita Euridice, il rosso è sempre stato per me il colore del femminile, del mondo dei sentimenti forti e, in un certo senso, delle dee madri, delle divinità ancestrali".



OASIS

OASIS PHOTOCONTEST DUEMILATREDICI



Una giuria composta da grandi fotografi e dai direttori delle principali riviste europee di natura e fotografia ha nominato le 100 fotografie più belle di natura e animali scattate nel 2013, selezionando tra più di 25.000 immagini scattate dai fotografi di 52 nazioni di tutto il mondo. Ancora una volta, il contest promosso dalla rivista Oasis e dall'Associazione Italiana Turismo Naturalistico si conferma come il più importante evento italiano dedicato alla fotografia naturalistica e uno dei maggiori a livello internazionale.

FIAP Fédération Internationale de l'Art Photographique.



FIAP women's photo art by the world

La mostra costituita da più di 70 immagini, di cui viene proposta una sintesi grazie all'Associazione Fotoamatori "F. Mochi", nasce per inaugurare il primo centro espositivo permanente FIAP "Ginestra" a Monteverchi. La costituzione della mostra fu la risposta ad una precisa domanda fatta da una fotografa omanita, in occasione di una visita del Presidente FIAP in Oman: "Che cosa fa la FIAP per noi fotografe?" La promessa del Presidente Riccardo Busi fu "...la prima grande esposizione FIAP sarà dedicata a voi". Perciò ogni paese aderente alla FIAP fu invitato a spedire due stampe delle sue due migliori autrici.

Audiovisivo FuoriSalone

Sala Borghi dalle 16:00



 11m 10s

Autore di recente formazione, appassionato di pittura, storia, fantascienza e musica, ama raccontare storie. "Strange Fruit", pluripremiato a livello internazionale, rappresenta probabilmente l'apice delle sue opere.

75 anni dopo la pubblicazione di "Strange Fruit" della grandissima Billie Holiday, questa struggente canzone, che fu tanto amata quanto contestata, richiama la realtà di allora che è ancora attuale anche nella cronaca degli ultimi tempi, specialmente negli stati del sud degli Stati Uniti, dove la segregazione razziale è ovviamente illegale, ma le cui radici affondano profondamente nel tessuto sociale.

VISIONE CONSIGLIATA AD UN PUBBLICO ADULTO. Il sabato a ripetizione dalle 16.



ANTONIO MANGIAROTTI e PIER FRANCO AIMO

Antonio Mangiarotti ha riscosso successi sia in concorsi nazionali che internazionali, non racconta di viaggi, ma vuole solamente comunicare sensazioni, suggestioni ed emozioni. Pier Franco Aimo è appassionato da sempre di fotografia e grazie all'amicizia con Mangiarotti sperimenta l'audiovisivo cercando, grazie allo studio della musica, di raggiungere la sincronia perfetta tra immagini e musica.



"DANZANDO SULLE NUVOLE"

🕒 2m 50s

Omaggio a Mark Freuder Knopfler, fondatore e leader carismatico del gruppo rock Dire Straits.

"ARCHITETTURA LIQUIDA"

🕒 3m 11s

La danza è come un'architettura liquida: un movimento che nasce dal nulla e muore nell'aria, senza lasciare traccia.



ERCOLE COLOMBO, ANGELO ORSI, LIDO e SIMONE ANDREELLA



"ALLA GRANDE" - AYRTON SENNA

🕒 8m 54s

A 20 anni dalla scomparsa (Imola 1° Maggio '94), Dia Sotto le Stelle rende omaggio al grande campione brasiliano Ayrton Senna da Silva. Due fra i più apprezzati fotografi della F1, Ercole Colombo ed Angelo Orsi con la regia di Lido e Simone Andreella, ripropongono per immagini, spesso inedite, la vita di Ayrton Senna. Particolarmente emozionante la parte finale con il testo di Carlo Cavicchi (allora direttore di AutoSprint).



ZBIGNIEW KAZIMIERZ STAWNY

Nato nel 1956 a Szczecin, in Polonia, fotografa dal 1996. Nell'aprile del 2005 è ammesso come "real member" del Polish Republic's Photoclub Association of Authors. I temi principali delle sue immagini sono persone e ritratti, paesaggi e reportage. Le sue opere sono piene di romanticismo, ignorando invece i "predatori" della vita quotidiana. Medaglia d'oro "FIAP" nel 2009.



"NO WAR"

🕒 6m 30s

La guerra: è morte, distruzione, drammi e sofferenza per i civili, ma anche per i soldati, quasi esseri alieni piombati da un mondo sconosciuto e diverso. E' grazie al coraggio dei fotografi di guerra che abbiamo la possibilità di vedere la realtà di questi drammi, nei quali siamo immersi grazie al graffiante montaggio dell'autore.



AEFONA

Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza

"NATURALEZA DINAMICA" - NATURA DINAMICA

🕒 10m 30s

L'opera nasce da una selezione dei 74 fotografi AEFONA e attraverso una presentazione dinamica delle opere più rappresentative dei fotografi appartenenti all'Associazione Spagnola di fotografia naturalistica. E' un invito a godere della bellezza della natura.



LORENZO DAVIGHI

Nato a Salsomaggiore Terme ove tuttora risiede, presidente del locale "circolo fotografico zoom". Promotore di "IMMAGINI SOTTO LE STELLE" rassegna di diaporami d'Autore giunto alla 26° edizione, è autore di multivisioni e i suoi scatti sono stati premiati in diversi concorsi fotografici nazionali ed internazionali.





"VIRTUALLY HURT"

🕒 1m 33s

Internet, chat on line, (fantasia o realtà), ma il confine esiste?

"UN BICCHIERE DOPO L'ALTRO"

🕒 2m 40s

Riflessioni a tavola con davanti un bicchiere di vino, parlando del bene comune, di politica, della società e della famiglia, ma soprattutto il pensare a se stesso, l'egoismo della propria maturità intellettuale e... forse il dover inserire anche un vecchio...



SANDRA ZAGOLIN

Amante dei viaggi, predilige il reportage ma anche il paesaggio e lo sport. Ha realizzato varie mostre personali in tutta Italia come a Venezia, l'Aquila, Vercelli, Milano Castelbuono ed è stata premiata come Migliore autore in uno dei 4 saloni al prestigioso concorso austriaco Trierenberg 2014 (circa 10.000 partecipanti), e come componente della squadra Italiana vincitrice della Coppa del Mondo "Amicizia e solidarietà"2014.



🕒 5m 00s



"IL NIDO DELL'AQUILA"

Il nido dell'Aquila è un lavoro realizzato a distanza di circa due anni dal terremoto che ha così duramente colpito la Città dell'Aquila e la sua provincia. Purtroppo le cose sono rimaste quasi uguali... in questo lavoro non ci si rende conto se siano passati due mesi oppure due anni.

GIANNI ROSSI

Gianni Rossi, medico, appassionato di fotografia e di viaggi, da trent'anni realizza audiovisivi fotografici e ha conseguito riconoscimenti in concorsi nazionali (FIAP) e internazionali (FIAP). E' Presidente del Circolo Fotografico Colibri BFI di Modena e si è fatto promotore di iniziative culturale di grande interesse. E' autore del manuale operativo del programma m.objects, per il montaggio di audiovisivi fotografici ora alla 3° edizione.



"TERRA NERA"

🕒 7m 44s

Dalla Puglia al Belgio. Le condizioni di vita degli emigrati italiani nel dopoguerra e la tragedia della miniera di carbone di Marcinelle.



hotel **D** 120 **CONVENZIONATO**
 Tel. 0331 635115
 Via A. Diaz, 120
 21057 Olgiate Olona - VA
 www.hoteld120.com



LA RAVAFAVA LA **CONVENZIONATO**
 Via Milano, 4
 Busto Arsizio
 Tel. 0331 683233
NUOVA SEDE! **Ristorante**

cameraservicemilano
 centro assistenza autorizzato
Canon
 www.cameraservicemilano.it

TAMRON
 www.tamron.it

elinchrom 
 Marchio importato e distribuito da:
APROMASTORE
 www.apromastore.com

SANDRA ZAGOLIN e ANGELO BANI

Angelo Bani è un noto fotografo professionista di reportage ed ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Sandra, autrice sensibile e dinamica, ha realizzato molte mostre personali in Italia e all'estero e molte sue immagini sono state finaliste ai concorsi Leica e National Geographic nel 2012 e 2013.



"CIRCO NERO"

 8m 30s

La compagnia "Circo Nero" cerca di fondere l'antica arte circense con l'animazione da discoteca. Gli animali sono sostituiti da modelle che si vestono o si dipingono, nude, come animali feroci. Ci sono mangiatori di fuoco, trapezisti, saltimbanchi, c'è la donna cannone e l'uomo proiettile, nani, domatori, incantatori e contorsioniste, che invece di esibirsi nei loro numeri, "animano" la festa ballando insieme al pubblico.

GIANNI ROSSI

"LA RAGAZZA DEL NEW JERSEY"

 5m 20s

Un'interpretazione fotografica della canzone JERSEY GIRL di Tom Waits. "Ognuno di noi, in fondo al cuore, vorrebbe staccare la spina, attraversare il ponte e raggiungere la sua ragazza nel New Jersey".



"E' UN MONDO PICCOLO"

 4m 47s

"Mari e monti non ci dividono, luna e sole sempre risplendono. Se un sorriso farai in risposta tu avrai amicizia e simpatia". Realizzato con 300 fotografie sul tema PEOPLE inviate da 38 autori italiani per iniziativa di Franco Rubini.

STEFANO MARCELLINI

Inizia a fotografare a 13 anni, dopo aver convinto il padre a comprare una reflex. Recentemente ha scoperto gli audiovisivi, ritenendoli un eccezionale mezzo per dare libero sfogo alla creatività e alla fantasia.



"SCATTO, ERGO SUM"

 5m 20s

Il Carnevale di Venezia diventa il pretesto per ironizzare sui fotoamatori, che contendono alle maschere il ruolo di primi attori. Le concitate attività dei fotografi diventano improvvisamente divertenti e, per certi versi, incomprensibili e lo scattare frenetico diventa la ragion d'essere.



MATTEO MAZZETTI

Appassionato di paesaggi, e forse per sfuggire alla routine quotidiana, mi sono innamorato della "Low Light Photography" ovvero fotografia paesaggistica in condizioni di scarsa luminosità, studiata e ricercata, ed è proprio questa ricerca della luce particolare o del momento indimenticabile, che mi fa apprezzare a pieno questo stile fotografico.



"BETWEEN THE FOGS: TRA LE NEBBIE DI CASTELLUCCIO"

 7m 28s

Nel cuore dei Monti Sibillini, tra l'Umbria e le Marche. Quest'opera, durata 4 anni a causa della meticolosa ricerca delle giuste condizioni atmosferiche che potessero esaltare l'aspetto mistico di questo luogo, racconta dei tratti di Castelluccio meno conosciuti, senza però tralasciare il quotidiano.

"CITY"

 4m 19s

Bologna, la mia città, come non l'avrete mai vista; dall'alba al tramonto per le vie cittadine in una giornata "tipo" di un Bolognese: colazione da Zanarini, spesa nei mercatini di Via Pescherie Vecchie, shopping tra le vetrine di Galleria Cavour, fino al tramonto quando dopo la lunga giornata si ritorna a casa. Un'opera realizzata interamente con la tecnica del TimeLapse e dell'HyperLapse.



LUCIO ZOGNO

Nelle sue opere, soprattutto in quelle audiovisive, troviamo la ricerca di nuove strade sia dal punto di vista tecnico e di montaggio sia dal punto di vista dell'espressione e del messaggio. Diverse le collaborazioni con artisti e professionisti, tra i quali compositori e musicisti per lo studio e la realizzazione di colonne sonore originali.



"METRO-Z"

 4m 33s

Nell'era in cui i non luoghi si espandono fino ad assumere tratti allucinanti e stranianti, metroZ ne ricerca l'essenza, il battito: il Tempo. Ripreso nella metropolitana di Brescia grazie al timelapse, il Tempo viene assorbito e vissuto in accelerazione, costringendo l'occhio a vagare tra l'immobilità delle strutture, cercando una presenza a cui aggrapparsi.



GIOVANNI RENNA

Nato nel 1959 in Sud Italia, ha cominciato a scattare in teatro e durante le performance teatrali di strada. Dopo alcuni anni, soprattutto in seguito ai frequenti viaggi in Medio Oriente, Africa e Asia e negli habitat del Mediterraneo, ha sviluppato un forte interesse e passione per i dettagli dell'immagine ed il colore.



"APOCALYPSE IS REVELATION"

 4m40s

Il progetto nasce dall'attrazione e dalla paura nell'eccessiva fiducia odierna nella tecnologia, nei propri mezzi e nelle infinite possibilità di sviluppo, che sembrano essere però anche il tallone d'Achille del nostro futuro. Forse stiamo attraversando un ponte sospeso tra due nulla. Il senso di calma e silenzio delle immagini ci pervade, come una piccola promessa di speranza.



AEFONA

"LA LUZ INTERIOR" - LA LUCE INTERIORE

 8m 57s

Attraverso la selezione delle immagini dei 62 fotografi naturalisti di Aefona, l'opera mostra l'eccellenza della fotografia naturalistica spagnola. Tramite un legame indissolubile tra etica e conservazione, il diaporama presenta alcune delle immagini più premiate nei concorsi internazionali.



ARDENA

www.ardena.it

Gazzada - Varese



Corriere Espresso



ESPRESSI 2000

info@espressi2000.com

Tel. 0331 670461 - fax 0331 337437



ERRECI

IMPIANTI FOTOVOLTAICI

www.erreci.info

ab Servizi

Riparazioni
Manutenzioni
Finiture
Civili ed industriali

bottazzini.angelo@tiscali.it
Tel. 334 50 87 357



LENSBABY

www.polyphoto.eu
www.lensbabies.it

FUJIFILM

Value from Innovation



REALIZZATA PER COLORO
CHE AMANO LA VELOCITÀ.
ESPRIMI IL TUO LATO CREATIVO
COME MAI PRIMA D'ORA.

Nuovo sensore da 20,2 megapixel

Fino a 10 fotogrammi al secondo

AF a 65 punti ad area allargata

AI Servo AF III

Doppio processore "DIGIC 6" per garantire prestazioni reattive

Dual Pixel CMOS AF per una messa a fuoco fluida e continua durante i filmati

Video in Full HD (1080p) con frame rate variabili fino a 50 o 60 fps

Otturatore da 200.000 scatti

Qualità dell'immagine eccellente con sensibilità fino a ISO 16.000

EOS 7D Mark II

come
and
see
Canon